



OFFERTA POMERIDIANA 15.30 - 17.00 a.s. 2023-2024

Teatro 7-10 anni

Luogo: Scuola Svizzera Catania
Orari: Giovedì 15.30 – 17.00
Inizio: Giovedì 05.10.2023 (iscrizioni entro lunedì 25.09.2023 e solo se si raggiunge un minimo di iscrizioni). I corsi sono a numero chiuso e si seguirà l'ordine di iscrizione.
Responsabile: Carmen Sanfilippo
Lingua del corso: Tedesco
Età: 7-10 anni
Costo: 350 € (ca. 32 incontri)

Descrizione del corso:

Si parla molto spesso (e a ragione) della funzione terapeutica del teatro, soprattutto quando viene utilizzato nei confronti dei bambini e dei giovani. Ma recitare in teatro significa molto di più, perché dà ai bambini e ai ragazzi l'opportunità di conoscere e riconoscere allo stesso tempo se stessi e gli altri. Il corpo e la voce svolgono un ruolo essenziale, soprattutto perché sono in diretto contatto con l'anima. Poter giocare liberamente con il proprio corpo significa soprattutto esprimere se stessi, cosa che forse non sempre si ha la possibilità di fare nella vita. Il teatro permette di sperimentare con la propria voce e di perdere gradualmente la timidezza nell'esibirsi e nel parlare davanti agli altri. Tutto ciò stimola l'autostima, promuove la fiducia in se stessi, costruisce la forza interiore e porta ad una maggiore fiducia in se stessi. Non si tratta solo dell'individuo, ma dell'individuo in un gruppo di altro individui: il teatro allena le persone ad ascoltare, a entrare in empatia, a provare compassione e a lavorare insieme. Sperimentare e vivere il teatro sin da bambino significa diventare un adulto migliore per la società.

Metodologia:

I bambini che frequentano per la prima volta un corso di teatro non dovrebbero sperimentare lo stress e l'ansia di una prima. Non devono diventare attori professionisti, né memorizzare perfettamente i testi e, soprattutto, non devono sentire alcuna pressione per un'esibizione. Non è questo lo scopo del progetto che vuole avere principalmente uno scopo ludico. Ai bambini verrà fornito un contesto preciso all'interno del quale possono muoversi ed esprimersi liberamente. Questo permetterà loro di trasformare il teatro in un gioco "serio" e di rispettare i compagni di corso.

I partecipanti del corso inizieranno con esercizi di riscaldamento e metteranno in pratica anche le loro capacità di osservazione. Nel corso del tempo cercheremo di pensare ai classici personaggi delle fiabe senza attenerci a schemi di gioco fissi. Ecco alcuni esempi: Che voce potrebbe avere questa principessa? Quali sentimenti potrebbe provare il principe? Come potrebbe muoversi la rana? Alla fine dell'anno scolastico i bambini non presenteranno una vera e propria pièce teatrale con scenografia. Ciò causerebbe loro solo stress e perderebbero la gioia di giocare. I genitori saranno semplicemente invitati a una lezione “aperta” in modo che i bambini possano mostrare loro su cosa hanno lavorato e come il gioco ha rafforzato la loro fiducia e il rispetto per gli altri.

Responsabile del corso:

Carmela Silvia Sanfilippo è un'attrice italo-tedesca. È cresciuta bilingue. Dopo il diploma di scuola superiore, ha studiato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere con specializzazione in tedesco. Durante gli studi ha fatto esperienza come attrice dilettante, soprattutto nel campo del teatro infantile e giovanile. Dopo la laurea, è stata ammessa alla Scuola di Teatro di Aquisgrana per recitazione e regia. Lì ha avuto l'opportunità di approfondire le sue conoscenze, abilità e nuove tecniche di recitazione e quindi di integrare la sua formazione teatrale. Attualmente lavora come attrice televisiva e teatrale e come insegnante di tedesco.